



Marlena Przystupa

FOTO ART

Księga znaku



Spis treści

Geneza znaku

Wersje logo

Budowa logo

Wersja pionowa znaku

Wersja pozioma znaku

Występowanie znaku na różnych tłach

Geneza znaku

Nasz znak nawiązuje dla charakterystycznego dla fotografii elementu kształtu aparatu fotograficznego. Kolor czarny w znaku odwołuje się do podstawowego koloru fotografii.



FOTO ART

Wersje logo

Zalecane jest użycie kolorów logo studia fotograficznego w każdym zastosowaniu, w wersji kolorowej, monochromatycznej lub achromatycznej.



FOTO ART

wersja kolorowa



FOTO ART

wersja monochromatyczna



FOTO ART

wersja achromatyczna
czarno-biała

Budowa logo

Logo firmy składa się z sygnetu oraz z części literniczej, która stanowi napis „Foto Art”



Sygnet

FOTO ART

Logotyp

W

ersja pionowa znaku

Logo studia fotograficznego może występować w układzie pionowym. Przy wersji pionowej nie występuje hasło reklamowe.



FOTO ART



FOTO ART

Występowanie znaku
na różnych tłach

Odpowiednie
stosowanie znaku na
różnych tłach sprzyja
spójności identyfikacji
wizualnej.

