

**FOTO ART**

Księga znaku

## 1. Geneza znaku

Nasz znak nawiązuje do charakterystycznego dla fotografii elementu- kształtu aparatu fotograficznego. Kolor czarny odwołuje się do podstawowego koloru fotografii.

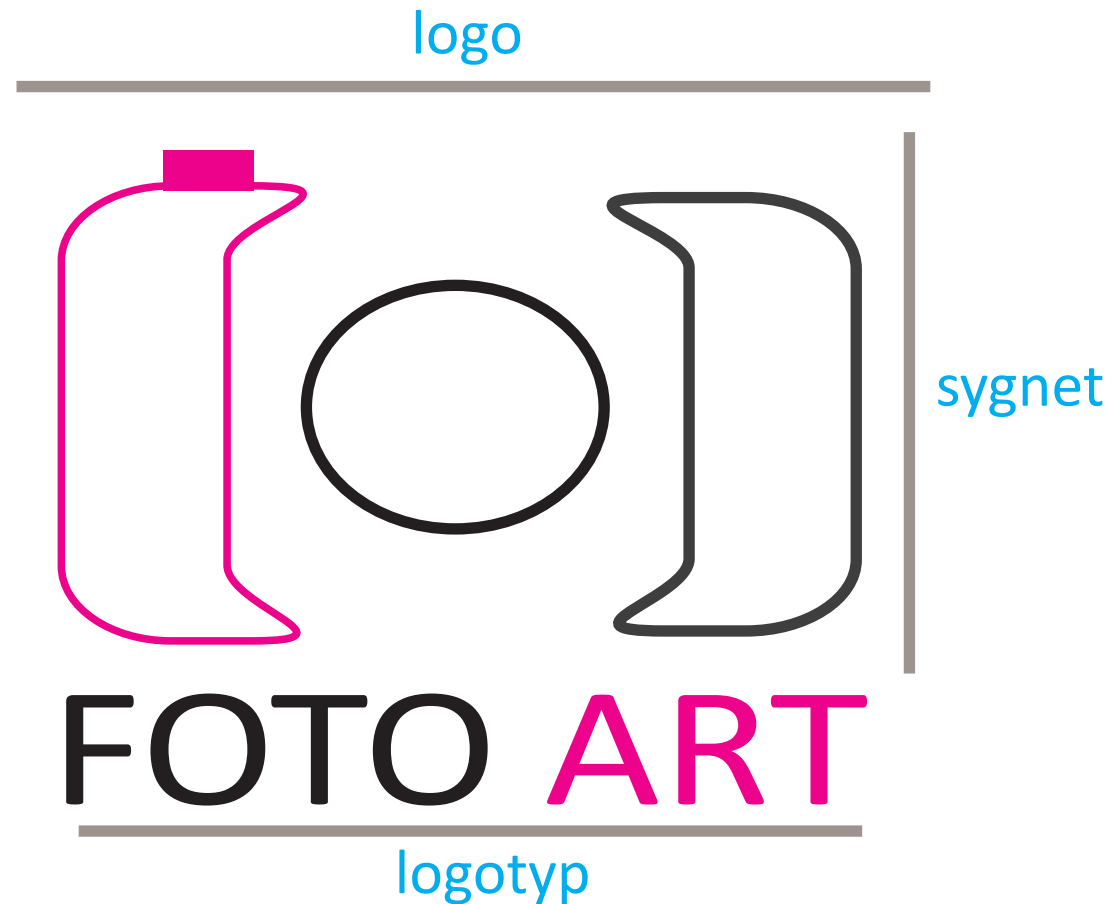


## 2. Budowa logo - podstawowa wersja znaku

Znak jest głównym elementem tożsamości wizualnej. Ze względu na swoją formę i kolorystykę sprawia wizualną odrębność.

Znak składa się z dwóch elementów: sygnetu-znaku graficznego oraz logotypu zawierającego pełną nazwę znaku studia fotograficznego.

wersja pozioma



2. Budowa logo - podstawowa  
wersja znaku

wersja pionowa

logo



sygnet

logotyp

### 3. Kolorystyka

wersja podstawowa

Logotyp:

■ C:0 M:0 Y:0 K:100

■ C:0 M:100 Y:0 K:0

■ C:0 M:0 Y:0 K:90

Sygnet:

■ C:0 M:0 Y:0 K:100

■ C:0 M:100 Y:0 K:0



### 3. Kolorystyka

wersja w skali szarości

Logotyp:

■ C:0 M:0 Y:0 K:100

■ C:0 M:0 Y:0 K:60

■ C:0 M:0 Y:0 K:90

Sygnet:

■ C:0 M:0 Y:0 K:100

□ C:0 M:0 Y:0 K:0



## 4. Kolorystyka

