



---

# Księga znaku

# 1 Geneza

Nasz znak nawiązuje do charakterystycznego dla fotografii elementu - kształtu aparatu fotograficznego. Kolor czarny w znaku odwołuje się do podstawowego koloru fotografii.



# 2 Podstawowa wersja znaku

1. Forma pozioma znaku.



# 2 Podstawowa wersja znaku

2. Forma pionowa znaku.








# 3 Kolorystyka

## 1. Wersja kolorystyczna

-  C:0 M:0 Y:100 K:0
-  C:100 M:0 Y:0 K:0
-  C:0 M:100 Y:0 K:0
-  C:0 M:0 Y:0 K:100
-  C:0 M:0 Y:0 K:40
-  C:0 M:0 Y:0 K:10

## 2. Wersja w skali szarości

-  C:0 M:0 Y:0 K:100
-  C:0 M:0 Y:0 K:40
-  C:0 M:0 Y:0 K:30
-  C:0 M:0 Y:0 K:20
-  C:0 M:0 Y:0 K:10



# 4 Dopuszczalne wersje kolorystyczne



# 5 Niepoprawne wersje znaku

Zabronione jest:

– Dodawanie cienia lub innych efektów graficznych.

– Zmiany wielkości poszczególnych elementów znaku.

– Zmiany wielkości bez zachowania proporcji znaku.



# 6 Stosowanie na różnych tłach

1. Dopuszczalne tła pod logo.

Logo FOTOART należy  
umieszczać na białym tle.

Dopuszcza się stosowanie logo  
na tle szarym.





# 6 Stosowanie na różnych tłach

Dopuszczalne stosowanie logo  
na tłach niejednorodnych.





Studio fotograficzne

*Monika Oraczewska*